

## A Paris, des constructions durables et exemplaires mises en lumière dans une exposition



L'exposition "Pour demain dès aujourd'hui : témoignages d'architectures durables" se tient jusqu'au 31 juillet à la galerie de la PermArchitecture, à Paris. © L-A Fournier

CULTURE. L'écologie est promue dans cette nouvelle exposition parisienne à la galerie de la PermArchitecture. Ses auteurs, l'association [Ekopolis](#) et le groupe Architecteurs cherchent à inciter les professionnels à changer leurs méthodes constructives.

Construire autrement pour un monde plus durable, c'est le défi que se sont lancés plusieurs porteurs de projet, dont le travail est mis en lumière dans une nouvelle exposition. L'installation "Pour demain dès aujourd'hui : témoignages d'architectures durables", co-présentée et co-réalisée par l'association francilienne Ekopolis et la galerie de la PermArchitecture, invite les visiteurs à réfléchir aux bâtiments d'aujourd'hui et de demain. Photographies et maquettes promettent, dans cet espace [parisien](#) situé au coeur du III<sup>e</sup> arrondissement, de présenter l'architecture sous un jour écologique. L'exposition, gratuite et accessible jusqu'au 31 juillet 2023, s'adresse tout autant aux professionnels du secteur que le grand public, dans le but de " *vulgariser l'architecture* ". Coton recyclé, laine de mouton, liège expansé, chanvre en brique... des échantillons de matériaux et leurs données techniques sont notamment exposés, pour diversifier les formats.

## Un manifeste pour construire autrement



L'exposition se veut comme un manifeste pour inviter à construire différemment et à rénover davantage. " *Nous présentons des opérations qui respectent leur environnement, promeuvent des savoir-faire traditionnels et locaux, favorisent l'économie circulaire tout comme le réemploi et l'utilisation de matériaux biosourcés* ", indique à Batiactu Marie-Pascale Blein, directrice de la communication au sein des Architecteurs, une coopérative regroupant 90 sociétés d' [architectes](#) contractants généraux dans toute la France, propriétaire de la galerie.

" *L'idée est d'insuffler une vision pluridisciplinaire de ce que peut et doit être l'architecture de demain* ", ajoute Camille Perez, chargée de communication chez Ekopolis, association qui encourage le développement durable dans l'aménagement et la construction en Île-de-France. Mais attention, l'exposition n'est pas focalisée sur la plus grande région de l'Hexagone. Elle montre un panorama de projets hétéroclites, livrés ou prochainement terminés sur tout le territoire. Six projets sont détaillés. Leur point commun ? " *Les porteurs de projet, tous engagés dans la démarche Bâtiments durables, ont fait preuve d'une grande créativité pour dépasser les normes environnementales et proposer une opération novatrice* ", estime Camille Perez.

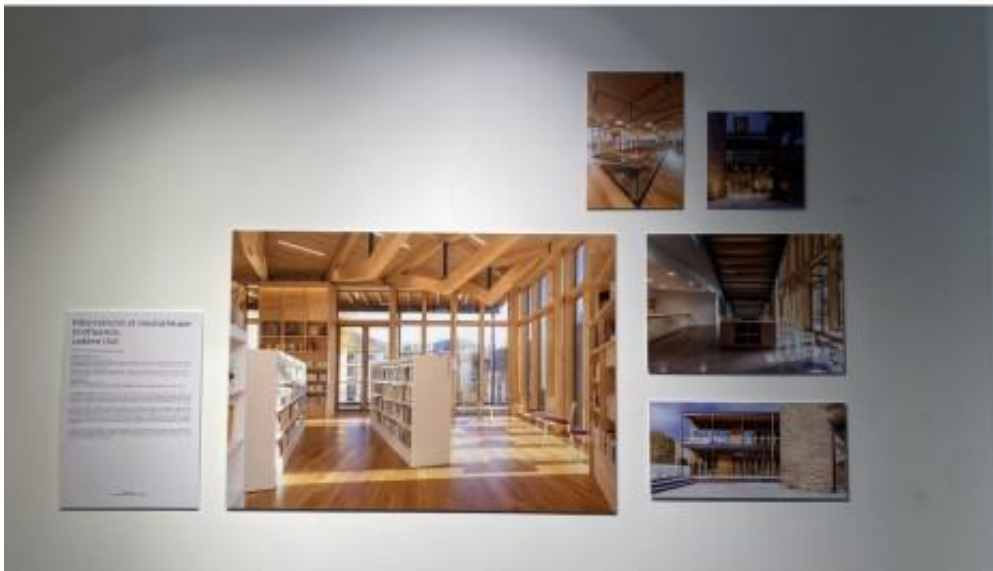
## Des projets exemplaires

C'est le cas, par exemple, de la Maison des Canaux, dans le XIXe arrondissement de Paris. Cette rénovation qu' [avait déjà présentée Batiactu dans ses colonnes](#) a été menée avec un chantier zéro-déchet et 100% en économie circulaire. " *La Maison des Canaux montre qu'il est possible de faire du réemploi en Île-de-France.* " Dans le même arrondissement, Ekopolis et la galerie de la PermArchitecture présentent la réhabilitation lourde d'un ancien lycée hôtelier et la création d'une médiathèque. Des déconstructions localisées permettent de relever le potentiel des espaces, apportent de la lumière et ventilation naturelles et produisent une partie des nouvelles dalles du parvis, dans un souci d'économie circulaire.

Murs en terre crue coulée, structure bois... La plupart des matériaux sont bio et géosourcés. " *Le projet a été mené par l'architecte Philippe Madec, co-auteur du [manifeste pour la frugalité dans la construction](#)* ", précise Camille Perez. " *C'est un habitué des réhabilitations. Il a, dans ce projet, voulu conserver la structure, réemployer des matériaux sur site, mettre en place un système de récupération des eaux pluviales et créer un passage non-chauffé entre les deux bâtiments.* "

## Des éléments réemployés

Autre projet exemplaire présenté dans la galerie, celui de la reconversion d'un immeuble de bureaux dans un bâtiment haussmannien en six [logements sociaux](#) et rénovation de deux commerces en rez-de-chaussée dans le IXe arrondissement. " *Le parquet, le marbre des cheminées, les menuiseries et radiateurs sont réemployés sur site, à d'autres fins* ", présente la responsable communication d'Ekopolis.



Chaque projet est détaillé et exposé en images. © L-A Fournier

À Rosny-sous-Bois (Seine-Saint-Denis), la construction d'un groupe scolaire de 11 classes, baptisée Simone Veil, doit répondre à l'accroissement de la démographie de la ville. L'ensemble des matériaux utilisés dans cette opération sont biosourcés et issus de filières locales. La structure est par exemple en bois feuillu de la région. L'isolation des murs en paille biologique et l'enduit en terre issue des chantiers du Grand Paris. En outre, la conception est low tech et passive et comprend une ventilation naturelle.

## Encourager les professionnels

Ailleurs en France, les auteurs de l'exposition ont choisi de mettre en lumière un projet de huit [logements sociaux](#) à Forcalquier (Alpes-de-Haute-Provence), " *un habitat groupé écologique, intergénérationnel et solidaire* ", et la création d'une médiathèque et salle de spectacle à Lodève (Hérault). Dans le premier cas, la conception s'est faite en collaboration avec les

habitants. Le projet est doté d'espaces communs, de panneaux [photovoltaïques](#) produisant 65% de l'électricité consommé sur le site, et d'un système de récupération d'eau. Quant au second programme, outre la lumière naturelle, une charpente en bois, et des panneaux solaires en toiture, il apporte un grand confort acoustique aux usagers.

Pour Ekopolis, le but de cette exposition est bien de faire passer un message, celui de "*sensibiliser les professionnels à la démarche Bâtiments durables*" et d'agrandir le réseau de professionnels "*engagés*". "*Nous voulons montrer qu'il est possible en France de construire ou rénover de façon écologique*", conclut la jeune femme, d'un sourire.